

صد سال زندان



نمایشگاه نقاشی

آثار زندانیان سیاسی در رابطه با زندان

بمناسبت یادمان خاجه ملی کشتار زندانیان سیاسی در سال ۶۷

دوشنبه ۱۶ اکتبر ۲۰۰۶، از ساعت ۷:۳۰ تا ۱۰ شامگاه

کانون دوستداران فرهنگ ایران

کانون دوستداران فرهنگ ایران

Date: October 16th, 2006

Location: Woodburn Elementary School

Address:

3401 Hemlock Drive, Falls Church, VA 22042

(Gallows Road & Hemlock Drive)

Time of gathering: 7:30 pm

Starting time: 8:00 pm

همراه با اجرای موسیقی توسط گروه

Enchanted strings

به سرپرستی

کاظم داوردیان

و همراه با اسلاید شو

سردار اسعد بختیاری

محمد تقی خان، سردار اسعد در فتح تهران فرمانده گروهی از اردوی بختیاری بود و در جنگ با سالارالدوله نیز شرکت داشت. او در دوران رضا شاه به اتهام اقدام بر علیه امنیت ملی زندانی شد و تا سال 1320 در زندان قصر بسر میبرد. او مردی معتدل و ملایم و نیک اندیش بود. محمد تقی خان به نقاشی، سوزن دوزی و بافتنی علاقه مند بود.

سودابه اردوان

نقاش، مجسمه ساز و هنرمند متولد تبریز است که از سال 1996 بعنوان پناهنده سیاسی ساکن کشور سوئد میباشد. هنگامی که وی دانشجویی 24 ساله‌ای در تهران بود توسط رژیم جمهوری اسلامی بدلیل فعالیت سیاسی دستگیر و هشت سال از بهترین سال های زندگی خود را در زندانهای مخوف اوین و قز لحصار بسر برد و از بازماندگان فاجعه ملی کشتار زندانیان سیاسی در سال 67 است. کتاب یادنگاره‌های زندان که از او منتشر شده است نماینگر آرزوها و تلخکامی‌ها، بیم‌ها و امیدهای زندانیان است که با استقبال منتقدان و مردم روبرو شده است.



فتح الله (ارژنگ) خامنه‌ای



در 1325 در تهران متولد شده است. تحصیلات متوسطه را در دبیرستان دارالقونو بپایان رسانده و در سال 1343 برای تحصیل در رشته معماری به دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران میرود. در دوران دانشجویی در تماس با سیاسی‌اشتیانی و تنی چند از جوانان قدیمی نهضت آزادی مذهبی شده و به کار مطالعاتی و شرکت در جلسات ارشادی و اشنائی با سیاست و کتاب روی میاورد. سپس در سال دوم تحصیل وارد سازمان مجاهدین شده و زیر نظر علی باکری به فعالیت میپردازد. در شهریور 1350 دستگیر شده و از سال 1351 تا 57 به زندان عادل آباد در شیراز منتقل میشود. در زندان تبریز از یک زندانی عادی نقاشی آبرنگ را میاموزد. او در سال 1358 همراه با چند نفر دیگر سازمان راه کارگر را بوجود میاورد. در سال 1364 رسماً از تشکیلات راه کارگر خارج میشود. او در سال 1361 کشور را ترک کده و پس از مهاجرت به آلمان در سال 1990 در رشته معماری از دانشگاه برلین فارغ التحصیل میشود. ارژنگ از سال 2001 به نحوه جدیدتری به نقاشی به ویژه خاطرت تصویری دوران زندان میپردازد.

شکوفه کاوانی

مترجم و نقاش، از سال 1997 در سیدنی استرالیا زندگی میکند. نقاشی‌های او ترکیبی از اکریلیک و کولاژ است و اکثراً تم‌های سیاسی، مدرن، آبستره و زنانه دارند و همگی برگرفته از احساسات و تجربیات شخصی او هستند. شکوفه کاوانی مترجم کتاب مولانا و چرخ گردون است که در ایران به چاپ رسیده و با استقبال فراوان روبرو گشته است. شغل او در حال حاضر پرستار اطاق عمل است.



آرنا داوری



متولد تهران است و پس از دیپلم در دانشکده هنرهای زیبای ماری و مدرسه بین المللی هنر شهر نیس ادامه تحصیل داده است. فعالیت‌های هنری او عبارتند از:

- 1984-1980 همکاری با گروه کودک تلویزیون - شبکه یک - به عنوان دکوراتور.

- 1990-1987 همکاری با تئاتر مرکزی شهر آخن (آلمان) بعنوان نقاش تئاتر.

- از 1985 تا کنون کلاس‌های آموزشی برای هنرجویان در رشته‌های طراحی و نقاشی، همچنین کار صحنه با کودکان و نوجوانان شامل نقش آفرینی، ماسک‌سازی و دکوراسیون.

او تا کنون در نمایشگاه‌های فردی و جمعی رسمی و غیر رسمی در آلمان

و بعضی کشورهای اروپایی شرکت داشته است. برخی از این نمایشگاه‌ها عبارتند از:

"نقاشی معاصر ایران" مارس 2002 در کلن، "هفت پالت، هفت هنرمند ایرانی" سپتامبر 2002 در کلن، "دو دریچه" می - ژوئن 2003 در ترویزدورف، "سه چشم انداز" اکتبر - نوامبر 2005 در ترویزدورف.

فریده رضوی



دانش آموخته دانشگاه تهران در رشته جامعه‌شناسی است. او پس از مهاجرت به آلمان از سال 1984 در رشته طراحی و آموزش عالی وسایل ارتباط جمعی تحصیل کرده است. آثار او در نمایشگاه‌های مختلف به نمایش در آمده است، از آن جمله:

"نقاشی معاصر ایران" مارس 2002 در کلن، "هفت پالت، هفت هنرمند ایرانی" سپتامبر 2002 در کلن، "دو دریچه" می - ژوئن 2003 در ترویزدورف، "سه چشم انداز" اکتبر - نوامبر 2005 در ترویزدورف.

مینو خواجه‌الدین



در سال 1952 میلادی در تبریز متولد شد. از هفده سالگی آموزش نقاشی را در کارگاه نقاشی چهره‌نگار آغاز کرده. با ورود به دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه تبریز در رشته‌ی ادبیات فارسی، کار طراحی را در کارگاه آزاد دانشگاه ادامه داد. در همین زمان وارد فعالیت‌های سیاسی بر ضد حکومت دیکتاتوری شاه شد. در سال 1976 از طرف ساواک دستگیر و زندانی گردید. در زندان به همراه یکی از همبندان خود با مداد و هر آن چیزی که بتواند خطی بر روی کاغذهای سیگار و یا هر سطح دیگری بکشد، طراحی میکرد. در ضمن خطاطی را در کنار اعظم صادقی که بعداً به دست

جمهوری اسلامی اعدام شد آموخت. در سال 1986 مجبور به ترک کشور شد و به کشور آلمان پناهنده گردید. از سال 1989 در آتلیه‌ی Gerhard Ernst در شهر مونیخ باز سازی نقاشی و مجسمه را آموخته است و در همان آتلیه مشغول به کار گردید. او از سال 1996 آتلیه‌ی باز سازی نقاشی و مجسمه خود را بر پا کرده است. ترجمه‌ی کتاب‌هایی نظیر "پدرم رنوار" نوشته‌ی ژان رنوار، "زندگی و آثار میله" و "اینشتین برای کودکان" از جمله کارهای اوست. او در حال حاضر در Plakatt Werkstatt در شهر هامبورگ به طراحی روی کاغذ با تکنیک‌های سنتی آلمان اشتغال دارد. آثار مینو الدین تاکنون در نمایشگاه‌های بسیاری به نمایش گذاشته شده است.